

## HALMA - *Minifield*

Neue CD ab 26. Februar 2003

Dirk Seifert  
Am Felde 54  
22765 Hamburg

0175-5609762  
info@rock-links.de  
www.rock-links.de

Wieviel steckt in einer Minute? Die Hamburger Band Halma lotet auf ihrer zweiten CD **Minifield** die Zeitlosigkeit der Zeit aus. Auf elektrische Weise wird hier eine neue Natürlichkeit musterhafter Bewegungen ins Feld geführt, verschoben und variiert. Das Ergebnis ist wie das Beobachten von Wolken, die langsam vorbeiziehen und ihre Form verändern, ist wie Sand, der zwischen den Fingern rieselt. Die Titel der Instrumentals *Mulde*, *Schleie* und *Little Banks* stellen den Bezugsrahmen zur Natur klar.

Auf der Snare wird derweil der Nebel angerührt, der sich über manche Stücke legt. Die Gitarren ziehen nach sieben Minuten dann doch unerwartet an und wagen den Drift, den Dreh am Zahnrad, der die Sekunden noch einmal presst. Noises bewegen den Film im Kopf. Blauer Dunst liegt im Raum: Das ist die CD, die man auf eine einsame Opiumhöhle im chinesischen Hochland mitnehmen sollte.

Die lang angesetzten Instrumentals atmen u. a. aber auch den Hauch von Western & Cajun. Assoziationen zu der Musik von *Calexico*, zu *Tom Verlaine* Instrumental-Album *Cool and warm*, den frühen *Tortoise*, *Couch*, *Ocker* und dem *Charles Curtis Trio* (ohne Worte) werden wach. Es ist noch ein Plätzchen frei für Halmas **Minifield**.

Halma definieren den Begriff "slow down" neu. Was erst leicht beginnt, entwickelt sich bald zur schweren Last unter dem Druck der Wiederholung. Dadurch wird Poröses fest. Bis zur zwanghaften Enge. Nach **Container verloren und gesunken** ist dies das zweite Album der Band, die Tiefe hat.

Andreas Voss (Baritongitarre, Noises) zupft den Bass bei *Fink*, Thorsten Carstens (E-Gitarre, Lapsteel-Gitarre) ist ehemaliger *Fink*-Gitarrist, Lars Paetzelt (Kontra- und E-Bass) spielt Bass bei *Rantanplan* und Anna Bertermann (Synthesizer) bediente bis zu ihrem Umzug nach Hamburg bei der in Berlin ansässigen Band *Gelb* den Bass. Eine Menge Hub. Am Drumkit sitzt Fiona McKenzie, die schon bei *MT Zootz* und *Tasche* für den präzisen Schlag sorgte. Aufgenommen und gemischt wurde von Peta Devlin (heute bei *Cow*, früher *Die Braut haut ins Auge*.) Chris von Rautenkranz masterte im Hamburger Soundgarden-Studio.

Halma - eine Angelegenheit, die im Zeitalter der Samples ungewohnt organisch anmutet.

**Carsten Klook**  
Dezember 2002

*Halma, Minifield, erscheint am 26. Februar 2003 und kann über die Homepage [www.halma-music.com](http://www.halma-music.com) bestellt werden.*

### ▲ HALMA LIVE - Record-Release-Party ▼

am 26. Februar 2003, Tanzhalle St. Pauli, (Silbersackstraße 27), Open: 21 Uhr  
Infos und mehr auf [www.rock-links.de](http://www.rock-links.de)

## **HALMA - Facts**

### **Die Band**

Thorsten Carstens (ex-Fink, ex-Tex Fury)  
- Gitarre, Lapsteel

Andreas Voß (Fink)  
- Gitarren

Fiona McKenzie (ex-M Tzootz)  
- Schlagzeug

*HALMA wird live & im studio verfeinert durch:*

Lars Paetzelt (Rantanplan, ex-Tex Fury)  
- Bass

Anna Bertermann (ex-Gelb)  
- Bass

### **HALMA – Veröffentlichungen**

- *Container verloren und gesunken (2000)*
- Sampler Beitrag: *Land Of The Kantrie Giants*, XXS-Records, 2000
- *Filmmusik: Musik für TV-Spot "Väter", Silbersee-Filmproduktion*
- *Minifield* (ab Februar 2002)

### **Weitere Veröffentlichungen der Bandmitglieder**

#### **Thorsten Carstens:**

- Tex Fury & The Silverspurs – single
- Fink - Vogelbeobachtung im Winter
- Fink - Loch in der Welt
- station 17 – schiebe

#### **Andreas Voß:**

- Fink - Loch in der Welt
- Fink – Mondscheiner
- Fink – Fink

[www.finkmusik.de](http://www.finkmusik.de)

#### **Fiona McKenzie:**

- M Tzootz - The second burns brighter

**ROCK  
LINKS**  
EVENTORGANISATION,  
PROMOTION & Band-Booking  
[info@rock-links.de](mailto:info@rock-links.de)  
0175-5609762  
[www.rock-links.de](http://www.rock-links.de)